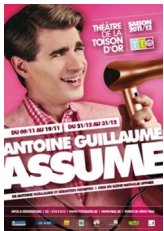


**Walter, Belge et méchant** C'est bizarrement lors de ses études à Solvay que Walter se rendit compte qu'il était drôle et pas seulement parce que ses camarades ne l'étaient pas. Seul en scène et tiré à quatre épingles, Walter est méchant, cynique et autodériseur. Il défend avec fougue les bienfaits de l'alcoolisme et parle couramment le flamand néolithique. Paris l'adore et il se produira en même temps au TTO et au Point Virgule. **07.09 > 01.10**



**Alex Vizorek est une œuvre d'Art** La meilleure école de théâtre? Solvay évidemment, additionné au cours Florent. Seul en scène, smart et cravaté, Alex nous emmène dans le monde merveilleux des arts. Enfin un homme qui pose les bonnes questions, par exemple: pourquoi devient-t-on joueur de cymbale, instrument intervenant trois fois dans un concerto de quatre heures? L'humour de Vizorek est absurde, cérébral et raffiné. Et c'est aussi drôle que l'art peut être chiantissime. **05.10 > 29.10**



**Antoine Guillaume assume** Antoine assume en effet son goût prononcé pour les chanteuses inconnues et improbables. Un spectacle avant tout musical dans lequel Antoine chante (beaucoup), danse (un peu) et raconte (pas mal) sa propre histoire dont le début donne le ton, celle d'un petit garçon qui reçoit des gants de boxe pour son anniversaire alors qu'il voulait des claquettes. C'est Broadway au TTO! **09.11 > 19.11 au TTO & 21.12 > 31.12 au Molière**



**Fée un vœu** Jean-Luc Fonck est de retour avec un conte de fée musical pour les enfants et l'histoire d'une petite fille qui croit que l'on peut être heureux à coup de vœux et qui découvre que la réalité est un peu plus complexe. Jean-Luc Fonck nous démontre qu'une comédie musicale, cela peut faire beaucoup de bien aux oreilles et au cerveau, être poétique et exaucer un vœu important: nous faire passer le plus féerique des moments.

**29.10 > 06.11.11 & 26.12 > 08.01 | Séances à 14h30 ou à 17h**



**Cendrillon, ce macho!** de Sébastien Ministru est le spectacle à ne pas manquer. Cendrillon gay, vraiment très très gai, une méga-production qui a suscité tant d'émeutes qu'il était indispensable de le remettre à l'affiche. Avec Laurence Bibot, Maman, Marla, Bruno, Antoine Guillaume, Frédéric Nyssen, Julie Duroisin et Jean-François Breuer. **22.11 > 26.11 au Centre Culturel d'Uccle**



**Arnaque, cocaïne et bricolage** Cinq petites frappes, doués pour rien à part pour nous faire rire, se retrouvent pour le casse du siècle. Les répliques claquent comme des coups de revolver. Cela pourrait être une version moderne des Tontons Flingueurs revus par les frères Coen, avec des personnages tellement ratés qu'ils en deviennent attachants. Un spectacle haletant dont vous sortirez avec une certitude, celle de ne pas avoir été volé. **01.12 > 31.12**



**Sœurs Emmanuelle** Céline Michon réalise un documentaire sur ses icônes féminines adorées (en fait le panthéon perso de Laurence Bibot): Sandra Kim, Simone Veil, Amanda Lear, Catherine Deneuve, Françoise Dolto et bien sûr Sœur Emmanuelle. Dans un souci évident d'économies budgétaires, Bibot fait tous les rôles à la fois. Tellement vraies qu'on s'y croirait. Courez-y, c'est le sixième dernier one woman show de Laurence et évidemment, il n'y en aura pas d'autres. **18.01 > 11.02**



**Do Eat** Après *Purgatoire*, Dominique Bréda revient avec une appétissante création portant sur la bouffe. D'une part, il y a les grignoteurs, les engloutisseurs, les horriblement lents, les incroyablement speedés, les carnivores et les veggies. Et puis, il y a les raisons. On mange parce qu'on a faim mais aussi parce qu'on a peur, parce qu'on a mal, parce qu'on s'emmerde ou parce qu'on est nerveux comme un vieux steak de cheval. Bref, une pièce qui se dévore. **01.03 > 31.03**



**Oedipe à la ferme** Dans un décor de bottes de paille, Claude Semal et Ivan Fox racontent la fabuleuse histoire d'Oedipe avec des œufs, des poireaux et des poulets, sous les formes théâtrales les plus diverses. Bien sûr, une tragédie, c'est tragique. Ne vous étonnez donc pas si, après avoir vu Manneken Pis dans les ruines gréco-romaines, Jocaste danser le sirtaki et un poulet se suicider, la Mort en souriant vient sceller le douloureux destin d'Oedipe.

**18.04 > 19.05**



**Les Monologues du Vagin** Pour la sixième année consécutive, les Monologues sont au rendez-vous, avec un texte totalement inédit et inspiré par les derniers combats de son auteur contre la violence sexuelle en Afrique Noire. Nathalie Uffner a donc décidé de remonter les Monologues avec des comédiennes africaines. Pas de pathos, les Monologues restent une pièce comique, ironique, onirique. **23.05 > 16.06**



# Pas encore abonné? Vous voulez rire.

Les formules	Prix par abonnement	Votre avantage
<b>LE PASSEPORT</b> Vous disposez de 4 ou 10 entrées pour les spectacles de votre choix. Non nominatif, vous l'utilisez seul ou à plusieurs, en une ou plusieurs fois (toujours dans les deux premières semaines de chaque spectacle).	10 entrées <b>170 €</b> 4 entrées <b>75 €</b>	Soit <b>17€/place</b> Soit <b>18,7€/place</b> <i>au lieu de 22€</i>
<b>L'ABONNEMENT SAISON</b> Cet abonnement est nominatif et surtout drôlement économique. Vous choisissez vos dates lors de la souscription à l'abonnement et grand avantage, vous aurez les meilleures places dans la salle.	<u>Adulte</u> 8 spectacles <b>120 €</b> 6 spectacles <b>105 €</b>  <u>Senior</u> 8 spectacles <b>110 €</b> 6 spectacles <b>95 €</b>	Soit <b>15€/place</b> Soit <b>17,5€/place</b> <i>au lieu de 22€</i>  Soit <b>13,8€/place</b> Soit <b>15,8€/place</b> <i>au lieu de 20€</i>
<b>LE PASSEPORT JEUNES – 26 ANS</b> Vous êtes beau mais pas encore riche, toujours jeune mais plus étudiant, ce passeport est fait pour vous. Nominatif, vous assistez à 4 spectacles à minis prix dans les deux premières semaines de représentations.	4 spectacles <b>65€</b>	Soit <b>16,2€/place</b> <i>au lieu de 22€</i>
<b>LE PASSEPORT ETUDIANT</b> Les étudiants profitent d'un prix spécialement étudié pour l'ensemble de la saison : moins de 6 € la place... on court !	8 spectacles <b>45 €</b> 6 spectacles <b>35 €</b>	Soit <b>5,6€/place</b> Soit <b>5,8€/place</b> <i>au lieu de 10€</i>

\* Consultez nos conditions sur notre site [www.ttotheatre.be](http://www.ttotheatre.be).  
Ces tarifs sont majorés de 2 € couvrant les frais administratifs.

## Formulaire d'abonnement pour une personne

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  
 Adresse : \_\_\_\_\_  
 N° : \_\_\_\_\_ Bte : \_\_\_\_\_ Code Postal : \_\_\_\_\_ Localité : \_\_\_\_\_  
 Téléphone : \_\_\_\_\_ GSM : \_\_\_\_\_  
 E-mail : \_\_\_\_\_  
 Date de naissance : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Êtes-vous un ancien abonné ?  Oui  Non

Passeport |  10 entrées  4 entrées  
 Passeport jeunes - 26 ans |  4 entrées  
 Passeport étudiant |  8 spectacles  6 spectacles  
 Abonnement saison |  8 spectacles  6 spectacles |  Adulte  Senior

Je paie la somme de \_\_\_\_\_ € + 2€ de frais administratifs

Par carte de crédit : \_\_\_\_\_ Expiration : \_\_\_\_\_ Code : \_\_\_\_\_  
 Par virement : BE97 068-2219479-49 (communication : nom – type d'abonnement)

Date : \_\_\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_

*Loi du 8/12/1992 : les informations données pourront être transmises à des tiers par l'intermédiaire de nos traitements automatisés. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification à nous transmettre par simple lettre.*

## Calendrier pour les abonnements saison

*Afin de vous faire bénéficier d'un traitement prioritaire pour vos réservations et de valider votre inscription, merci de choisir vos dates dans le calendrier ci-dessous.*

Walter, belge et méchant   septembre 2011	Sœurs Emmanuelle   janvier 2012
L M M J V S D xx xx 7 8 9 10 xx xx xx 14 15 16 17 xx	L M M J V S D xx xx 18 19 20 21 xx xx xx 25 26 27 28 xx
Alex Vizorek est une œuvre d'art   octobre 2011	Dominique Bréda   mars 2012
L M M J V S D xx xx 5 6 7 8 xx xx xx 12 13 14 15 xx	L M M J V S D xx xx xx 1 2 3 xx xx xx 7 8 9 10 xx
Antoine Guillaume assume   novembre 11 au TTO	Œdipe à la ferme   avril 2012
L M M J V S D xx xx 9 10 11 12 xx xx xx 16 17 18 19 xx	L M M J V S D xx xx 18 19 20 21 xx xx xx 25 26 27 28 xx
Cendrillon, ce macho   novembre 2011 CCU	Les Monologues du Vagin   mai 2012
L M M J V S D xx 22 23 24 25 26* xx	L M M J V S D xx xx 23 24 25 26 xx xx xx 30 21 1 2 xx
Arnaque, cocaïne et bricolage   décembre 2011	* Le 26/11, Cendrillon ce macho se joue à 21h30
L M M J V S D xx xx xx 1 2 3 xx xx xx 7 8 9 10 xx	Les passeports doivent être utilisés dans les 2 premières semaines (aux dates indiquées ici)