

LAURENCE BIBOT

# CETTE FEMME AIME CES FEMMES

Avec Nathalie Uffner, demi-sœur de planches, elle a imaginé *Sœurs Emmanuelle*, hommage citronné et bidonnant aux icônes. Passage en revue des heureuses élues...

## CATHERINE DENEUVE

"Impossible de parler des icônes sans faire Catherine Deneuve. Derrière son image dont elle n'est pas prisonnière, elle est transgressive et beaucoup plus profonde et libre qu'on ne le pense. Ce que j'aime chez Deneuve, c'est qu'avec elle, tout est possible. Tout semble l'intéresser. Je pense qu'elle a assez peu de préjugés. Si elle est en confiance, je crois qu'elle est partante. D'où, dans le spectacle, ce film très improbable qu'on lui fait tourner..."



Reporters



PhotoNews

## SIMONE VEIL

"Nathalie Uffner et moi, on cherchait des archétypes autour desquels construire le spectacle, et j'ai commencé à lire des biographies de femmes, dont celle de Simone Veil. Très honnêtement, avec son combat en faveur de l'avortement, elle nous a quand même servi à quelque chose, à nous les femmes. Alors oui, bien sûr, quand sa loi est passée en France (en 1975 - NDLR), j'étais petite, et alors? C'est une loi qui dure et qui sert encore..."



PhotoNews

## SANDRA KIM

"Elle est remarquable. Avec une chanson, elle reste touchante. Dans le spectacle, on l'a placée dans une situation où elle va sauver la Belgique du chaos politique. J'aime beaucoup son côté cash: Sandra Kim dit tout ce qu'elle pense au moment où elle le pense. La première fois, ça m'avait saisie au point où je lui avais dit: "Mais, Sandra, on ne peut pas dire ça." C'est un personnage."