

CREATION

# Sœurs Emmanuelle

*Laurence Bibot convoque ses icônes féminines. De Simone Veil à Catherine Deneuve en passant par Sandra Kim...*

**S**imone Veil invitée d'une émission radio matinale en compagnie de la chroniqueuse Lady Cokaïne. Sandra Kim reçue par le roi pour résoudre la crise. Catherine Deneuve en tournage chausmée de Ninove. C'est délirant? Plus encore dans l'imagination de Laurence Bibot!

Dans une mise en scène très rythmée de Nathalie Uffner, la comédienne incarne tour à tour chacune de ses "héroïnes" et Céline Michon, une réalisatrice très très cruche qui sert de fil rouge à la pièce. Une cape et voici Laurence Bibot transformée en Amanda Lear. Un accent suave et c'est Catherine Deneuve qui s'installe. Un petit air pincé et nous

voici en compagnie de Catherine Dolto, la fille de Françoise, la sœur de Carlos.

Au-delà de l'impressionnante maîtrise (les transformations, sans accessoires ou presque, sont époustouflantes), il y a surtout un bon délire. Laurence Bibot s'amuse et nous amuse. Du concours Eurovision 1986 à la visite du couvent de Sœur Emmanuelle en passant par l'école des sosies d'Amanda Lear, la comédienne en grande forme revisite l'histoire féminine à sa manière. Forcément déjantée. - A.N.

→ **Jusqu'au 9/4.** Théâtre de la Toison d'or, galerie de la Toison d'or 396-398, 1050 Ixelles. Du me. au sa. à 20h30. De 15 à 21 €. [www.ttotheatre.be](http://www.ttotheatre.be)



Laurence Bibot

© T. BOU